



ÅRSMELDING FOR SKIENS KUNSTFORENING 2020

TIL ÅRSMØTET 26. AUGUST 2021 KLOKKEN 18.00 PÅ IBSENHuset

Skiens Kunstforening

Tlf. 94140364

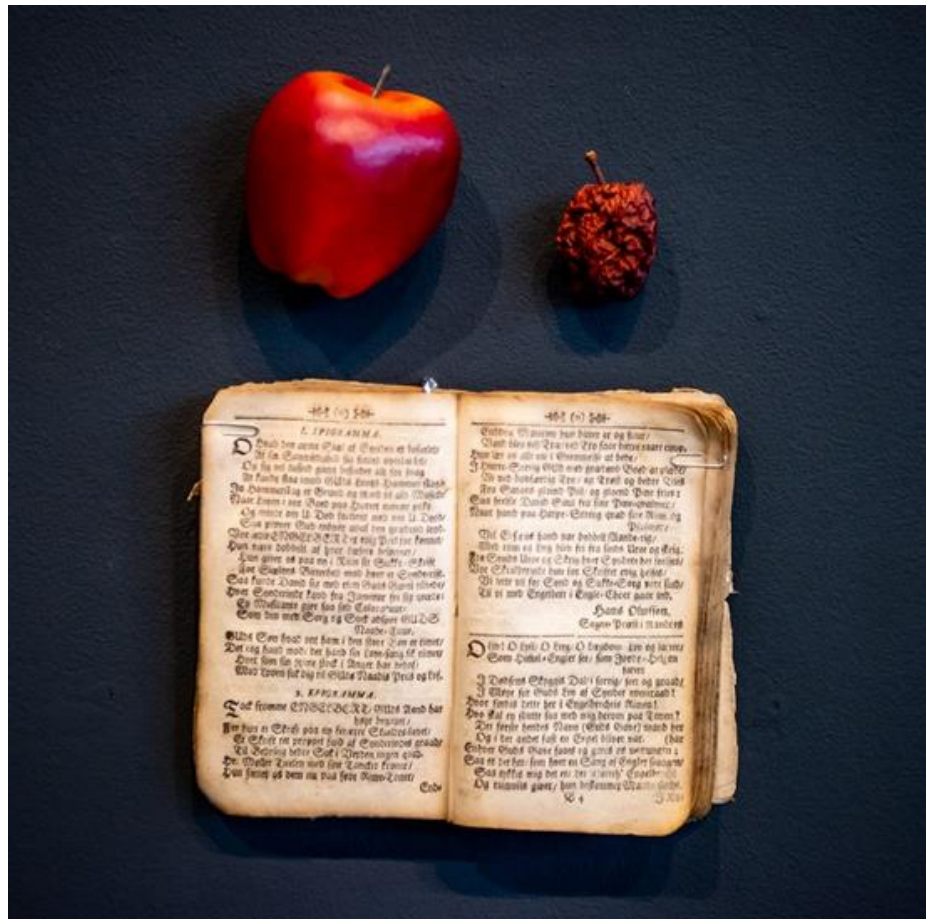
Lundegata 6
3724 Skien

www.skiensKunstforening.no
post@skiensKunstforening.no

Innholdsfortegnelse

INNHold

Tillitsvalgte 2020-21	1
Styrerleders kommentar	3
Aktiviteter 2020	4
Samarbeidsprosjekter	4
De enkelte utstillinger	6
Øvrige prosjekter	9
Foreløpig program for 2021	11
Årsmøte for 2020 – agenda	12
Valgkomiteens innstilling	13
Årsregnskapet 2020 Resultat	14
Årsregnskapet 2020 Balanse	14
Revisjonserklæring	15
Kommentar til regnskapet 2020	15
Budsjett 2021 med kommentarer	16



TILLITSVALGTE 2020-21**FORENINGENS STYRE, VALGT I 2019.**

Tom Eigel Bratsberg Larsen, styrets leder.

Anne Karin Andersen, styrets nestleder

Berit Kowalski, styremedlem

Ole Morten Eyra, styremedlem

Turid Ose, styremedlem

Varamedlemmer til styret har vært:

Maj-Gret Gaupås

Jon Harald Aspheim

Inger Lisbeth Nilssen

Eli Kristine Bergstrøm Auråen

DET HAR I TILLEGG VÆRT FLERE ARBEIDSGRUPPER SOM HAR JOBBET MED INNSTILLINGER TIL STYRET:**ARBEIDSGRUPPE, MEDLEMSARBEID**

Rikke Sanni Nikolaisen

Anne Karin Andersen

Berit Kowalski

ARBEIDSGRUPPE, TELEMARKSUTSTILLINGEN

Ole Morten Eyra (leder)

Rikke Sanni Nikolaisen (Intendant)

Mona Therese Iversen

Sonia Solgaard

Jon Harald Aspheim

ANSVARLIG FOR SAMARBEID OG TURER MED FORENINGEN NORDEN

Anne Karin Andersen

ANSVAR FOR DIGITALE FLATER

Ole Morten Eyra

VALGKOMITEEN 2019 HAR BESTÅTT AV

Leiv Ose, leder

Helge Siljan

Unni Johanne Sandstrand

KUNSTNERISK RÅD

Øystein Wyller Odden

Kari Skoe Fredriksen

REVISOR

Jan Terje Olsen

Skiens Kunstforening (SKF) er en medlemsbasert, frivillig organisasjon med 145 medlemmer ved utgangen av 2020. Foreningen har en ansatt intendant, mens alt arbeid i foreningens organer utføres uten vederlag til tillitsvalgte.

STYRERLEDERS KOMMENTAR

2020 ble det store annerledesåret. Ikke bare for Skiens Kunstforening, men for hele Norge og resten av verden. Det man kunne snakke om som et science fiction eventyr i 2019, ble plutselig en virkelighet etter 12. mars 2020. Det er ikke lenge siden man ble sett på som en raritet dersom man gikk rundt i byen med munnbind, nå blir man sett på med skrått blikk om man går uten.

Pandemien har rammet oss alle på en eller flere måter. Vår bevegelsesfrihet har blitt innskrenket og våre frie valg har blitt færre. Alle som lever av å få gjester på besøk har gått gjennom det vanskeligste året kanskje noen gang, og det er enda ikke over. Skiens Kunstforening er intet unntak, noe som selvsagt preger det året vi har lagt bak oss. Vi har forholdt til oss til myndighetenes anbefalinger og restriksjoner, og har i tillegg vært underlagt de beslutninger som er tatt av Ibsenhuset/Skien Kommune til enhver tid.

På tross av disse inngripende begrensningene til å kunne gjennomføre aktiviteter i våre lokaler, har vi klart å opprettholde en fornuftig aktivitet både med drift av foreningen og på utstillingsnivå. Det som dessverre har blitt resultatet av å ikke kunne ha publikum på utstillingsåpninger er jo manglende inntekter fra salg av kunst. Selv om dette selvsagt er verst for kunstnerne, får det også betydelige konsekvenser for en liten økonomi som vår. Vi har tatt grep og klart å holde våre kostnader nede. Fra og med 2021 har vi overtatt føringen av foreningens regnskap selv, slik at dette nå håndteres vederlagsfritt av ressurspersoner i styret og ledelsen. Dette har gitt oss en helt nødvendig besparelse på kostnadssiden

Som man kan lese mere om utover i denne årsmeldingen har vi gjennomført en rekke vellykkede aktiviteter og utstillinger. Også på styre og driftssiden har vi hatt et godt og fremoverrettet aktivitetsnivå. Vi har etablert nye og gode løsninger for effektiv drift og ikke minst kommunikasjon. Vårt gode arbeid for bedre ivaretagelse av våre medlemmer begynner å bære frukter, og vi er svært glade for å registrere flere nye medlemmer gjennom vår opprustedde innmeldingsportal.

Jeg vil takke et samlet styre med varamedlemmer og ledelse for et konstruktivt og godt samarbeid for å ivareta og utvikle foreningen. Vi trekker i samme retning med mye energi for å skape gode kunstoplevelser for våre medlemmer og publikum.

Skien mars 2021

Tom Eigel Bratsberg Larsen
Styrets leder

AKTIVITETER 2020

UTSTILLINGER:

Ellen Grieg	11. januar - 29. februar
Nina Gjestland	7. mars - 11. april. Stengt etter en uke grunnet Covid19
Jadwiga Podowska	Utsatt til 2021 grunnet Covid19
Siv Bugge Vatne	20. juni - 15. august
Telemarksutstillingen	22. august - 25. september
Sørlandsutstillingen	3. oktober – 7. november
Juleutstilling	27. november - 31. desember

ANDRE ARRANGEMENTER

25. januar	Lørdagsbarn – Ellen Grieg – Tau- tråd-Transformasjon
02. mai	Lørdagsbarn – Jadwiga Podowska – Et raritetskabinett - Avlyst
12. september	Lørdagsbarn – Lørdagsbarnas Telemarksutstilling
10.november	Kunst på Kino – Frida Kahlo
21-22 desember	Julekunstmarked AVLYST (grunnet Covid19)
12. desember	Lørdagsbarn – Vinter – vått i vått/ AVLYST (grunnet Covid19)

SAMARBEIDSPROSJEKTER

FORENINGEN NORDEN:

3-ÅRIG SAMARBEIDSPROSJEKT MELLOM SKIENS KUNSTFORENING OG FORENINGEN NORDEN SKIEN.

Skiens Kunstforening og Foreningen Norden Skien prøver ut om et systematisk samarbeid over tid kan påvirke rekrutteringen til foreningene ved å utnytte hverandres likheter mht. kultur, samt ulikheter mht. aktiviteter og nettverk. Prosjektperioden er 2019-2021, med mulighet for utvidelse til 2022 dersom det vurderes som hensiktsmessig.

Aktiviteten vil være å arrangere felles kunst- og kulturreiser i Norden for medlemmene i de to foreningene. Turene er åpne for medlemmer.

Et delmål vil være å framsnakke egen by i ulike sammenhenger og bidra til å formidle begeistring for kulturbyen Skien som reisemål.

Turene er til selvkost og skal i utgangspunktet ikke belaste de respektive foreningenes budsjett.

Arbeidsgruppe for samarbeidsprosjektet: Skiens Kunstforening: Inger Lisbeth Nilssen og Anne Karin Andersen. Det var planlagt tur til Island i 2020 som ble avlyst på grunn av pandemien. Det ble istedenfor arrangert en meget vellykket tur til Roseslottet oktober 2020.

GREENLIGHTDISTRICT

Greenlightdistrict er et samarbeidsprosjekt mellom de fire kunstinstitusjonene i Grenland; Skiens Kunstforening, Spriten kunsthall, Telemarks kunstsenter og Kunsthall Grenland. Kunstfestivalen oppsto etter tildelinger fra Norske Kunstforeninger om å arrangere årsmøte med tilhørende festival 2017. Greenlightdistrict 2017 satte søkelyset på industriens betydning og endringsprosesser i regionen knyttet til teknologi og klima/økologi. Kunstfestivalen arrangeres annethvert år og i 2019 var Vann som allmenn ressurs for bosetting og industri tematisk omdreiningspunkt. Tema for Greenlightdistrict 2021 er «skog». I «mellomåret»2020 jobbet Greenlightdistrict med å utvikle festivalen for 2021 som er satt fra 16.september til 31. oktober 2021 med festivalhelg 16 -19 september.

ODEON, SKIEN

Skiens Kunstforening startet et samarbeid med Odeon, Skien om Kunst på Kino høsten 2020. Det ble arrangert 2 filmvisninger i løpet av høsten. Samarbeidet fortsetter i 2021. Dette tiltaket har blitt så populært at Odeon kino nasjonalt har sett til Skien.

JULEUTSTILLING/JULEKUNSTMARKED - SAMARBEID MED SPRITEN KUNSTHALL, BIT OG NK-SØR

Det var planlagt å avholde et julekunstmarked 21-22 november i samarbeid med Spriten Kunsthall og NK- Sør i 2020. Det tradisjonelle julekunstmarkedet på Spriten kunsthall ble i 2020 flyttet opp til Skiens Kunstforening i Ibsenhuset. Deltagere som ble invitert til å ha boder under markedet var regionens kunsthåndverkere som er medlemmer av NK-Sør. Dette arrangementet måtte avlyses pga. Corona pandemien.

Juleutstillingen ble avholdt som planlagt i samarbeid med Spriten Kunsthall og Billedkunstnerne i Telemark (BiT) med 30 profesjonelle kunstnere. Alle deltagende kunstnere som ble invitert var medlemmer av BiT.

AUGUST CAPPELENS REISESTIPEND PÅ TELEMARKSUTSTILLINGEN

Det ble i 2020 inngått avtale med Familien Cappelen om August Cappelens reisestipend som tildeles annethvert år fra og med 2020 til og med 2030. Årets stipend gikk til Jon Vogt Engeland for hans verk «Sneakers Weights»

TELEMARKSUTSTILLINGENS DEBUTANTPRIS

Det ble i 2020 opprettet et debutantstipend for Telemarksutstillingen. I 2020 var det Formuesforvaltning som finansierte debutantprisen. Årets vinner var Erle Saxegård med sitt verk «*Ripe Juicy Fruits og Reclining nude and friends.*»

DE ENKELTE UTSTILLINGER**ELLEN GRIEG - TRANSFORMASJONER**

(11/1 – 29/2)



Ellen Grieg jobber med et abstrakt formspråk i tekstile materialer. Mønstre, farger, strukturer og materialitet er gjennomgående bærebjelker i hennes arbeider. Tidligere arbeidet hun med vevede tekstiler, nå arbeider hun mest med bearbeiding av trosser og tau i Polyamid/Nylon og det er verk i dette materialet hun viste i Skiens Kunstforening. Tau skulpturene var formet i fargesterke spiraler som hang fra taket og løste seg mer og mer opp jo lenger ned trådene hang.

Som tekstilkunstner har Grieg siden utdannelsen fra SHKS i 1973 beveget seg fra vevede brukstekstiler til mer skulpturelle verk. Hennes arbeider har hele tiden vært preget av at hun farger inn alt materialet, enten det er vegetabiliske, animalske eller syntetiske fibre.

NINA GJESTLAND

(7/3 – 11/4, men avbrutt grunnet Covid19 etter en uke)

Nina Gjestland het opprinnelig Andreina Brenni og var født og oppvokst i Sveits hvor hun fikk sin første kunstutdannelse. Det var i 1945 hun kom til Norge for første gang. I



1943 hadde hun giftet seg i Zürich med den norske ingeniøren Fredrik Gjestland som deretter ble utkalt til krigstjeneste i Norge. Etter krigens slutt ble hun gjenforent med sin mann i Norge og etablerte seg etter hvert som tekstilkunstner. Utstillingen var produsert av Grethe Hald, kurator og skribent. Nedstenging av landet grunnet Corona pandemien gjorde at utstillingen kun var tilgjengelig i en uke.

JADWIGA PODOWSKA

På grunn av Pandemien ble denne utstillingen utsatt til februar/mars 2021

SIV BUGGE VATNE



(20/8 – 15/9)

Mykt, varmt og åndelig

En vakkende oppfatning av oss selv og omverdenen var utgangspunktet for Siv Bugge Vatne sine arbeider. På Skiens Kunstforening viste hun skulpturer laget av småstein fra gata, isolasjon fra hus og avkapp av trær. Materialene var bearbeidet med klassiske huggeteknikker, støp og mer eksperimentelle teknikker. Hun tenker på arbeidet med utstillingen som et forsøk på å finne en manglende dimensjon, på samme måte som enkelte frustrerte forskere i partikkelfysikken fant opp

dimensjoner og krøllet de sammen for å få «teorien om alt» til å gå opp. Dimensjonen hun prøver å finne (opp?) beskriver hun som noe mykt, varmt og åndelig.

Siv Bugge Vatne var også aktuell med skulpturen "Først stein og vann" som har fått en sentral rolle midt på det nye landmannstorvet i Skien, som ble ferdigstilt høsten 2020.

TELEMARKSUTSTILLINGEN

(22/8 – 25/9)

Den 52. Telemarksutstillingen ble arrangert høsten 2020. Det var 132 søkere med til sammen ca. 350 verk. Av disse ble 52 arbeider antatt fra 38 kunstnere, hvor 20 var



Siren Diversnes Dahle og Arne Revheim.

debutanter. Årets reisestipend på kr.10.000,- ble gitt Jon Vogt Engeland. Reisestipendet er August Cappelen's reisestipend på kr 10 000,- sponset av Familien Cappelen på Ulefoss. Nytt av året var debutantprisen som ble tildelt Erle Saxegaard. Fagjuryen besto av Siv Bugge Vatne,

SØRLANDSUTSTILLINGEN

(3/10 – 7/11)

Den 51. Sørlandsutstillingen ble arrangert i Skiens Kunstforening høsten 2020. Nytt av



året er at Vestfold og Telemark nå er ett og samme fylke. Det har bidratt til at Sørlandsutstillingen i år har åpnet for at de med tilhørighet til tidligere Vestfold også kunne søke om å delta i årets utstilling, på like linje med de fra nye Agder og tidligere Telemark. I 2020 var det 30 kunstnere som ble antatt med til sammen 40 arbeider. Årets jury bestod av: Siri Berqvam, Margrete K. Brekke, Jonas Ib Jensen og Martin Woll Godal.

året er at Vestfold og Telemark nå er ett og samme fylke. Det har bidratt til at Sørlandsutstillingen i år har åpnet for at de med tilhørighet til tidligere Vestfold også kunne søke om å delta i årets utstilling, på like

JULEUTSTILLING

Skiens Kunstforening, Spriten og BiT samarbeidet med å arrangere juleutstilling 2020 med lokale og regionale kunstnere i Skiens Kunstforening i Ibsenhuset.

Utstillingen var en salgsutstilling og vi fylte hele Kunstforeningens foaje med kunstverk av regionens profesjonelle kunstnere og hvor det var mulig å erverve årets mest spennende julegaver. Det var 30 kunstnere som deltok, alle medlemmer av BiT. På grunn av den pågående pandemien ble besøkstallet betraktelig redusert i forhold til et normalt år.

ØVRIGE PROSJEKTER

FORMIDLING

På grunn av Corona pandemien har det i 2020 vært vanskelig å arrangere formidlingsopplegg. Det var planlagt skoleformidling for 3.klassetrinn under Jadwiga Podowskas utstilling. Dette ble avlyst pga. nedstenging av landet 12. mars. Flere planlagte lørdagsbarn arrangement ble avlyst av samme årsak.

MARKEDSFØRING

Skiens Kunstforening benytter seg av egen hjemmeside, facebook og Instagram for å nå ut med informasjon. SKF har også annonse i Ibsenhusets program katalog høst/vår 2020. Kunstforeningen har hatt markedsføring i magasinet kunstpluss samt Billedkunst (Open Call Greenlightdistrict) Flere utstillinger har hatt oppslag og omtale i lokal dagspresse. Spesielt Telemarksutstillingen ble godt dekket i lokalpressen i 2020. Siv Bugge Vatnes utstilling fikk også nasjonal presse. Se: <http://www.kunsthandverk.no/anmeldelser/2020/7/12/en-filosofisk-tilnrmning-til-naturen-og-sansene>

ÅRSMØTE NORSKE KUNSTFORENINGER

Skiens Kunstforening deltok ikke på årsmøtet til Norske Kunstforeninger i 2020 grunnet pandemien.

MEDLEMMER

Vi har fortsatt arbeidet vårt med forbedringer på medlemsaktivitet og medlemskommunikasjon og har kommet langt med å få god kontroll. Det er igangsatt arbeid med kommunikasjonsstrategi sammen med elevbedrift på Hjalmar Johansen videregående skole.

#LANDARTTELEMARK 2020



Sommeren 2020 var pandemien over oss og våre utstillingslokaler stengt ned. Skiens Kunstforening ønsket å bruke digitale medier for formidling og kunst, og lanserte et digitalt utstillingsprosjekt på instagram. Land Art eller Stedskunst er kunstverk hvor man bruker materialer i naturen til å forme et uttrykk eller lage et verk bestående av naturgjenstander fra omgivelsene. Kunstverkene lages ute, og blir stående til naturen selv bryter verket ned, eller at vær og vind fjerner alle spor.

Deltakerne ble oppfordret til å ta bilde av verkene og legge bildene ut på instagram og merke bildene #LandArtTelemark. Det var åpen innsendelse, og bilder av små og store kunstverk fra folk i alle aldre ble sendt inn. Vi fikk bidrag fra barnehager, profesjonelle kunstnere, fra familier på tur, fra ungdom og godt voksne, fra inn og utland m.m.

Hver uke ble bidragene publisert på vår instagram konto @Skiens_Kunstforening, våre facebook sider og på storskjerm i foajeen på Ibsenhuset.

I perioden 15 mai til 15 august fikk vi inn 160 bidrag til prosjektet. Juryen bestående av Anne Karin Andersen, Ole Morten Eyra, Berit Kowalski og Maj-Gret Gaupås valgte til slutt ut tre premierte bidrag. Premiene ble delt ut på åpningen av Telemarksutstillingen 22. August 2020.

FORELØPIG PROGRAM FOR 2021

09.01 – 06.02

RAYMOND KLÆBO – MALERI

20.02 – 27.03

JADWIGA PODOWSKA "THE HISTORY OF ANTHROPOCENTRIC PERCEPTION - RARITETSKABINETT"

10.04 – 22.05

TOR-ARNE MOEN "ALLA PRIMA"

06.06 - 08.08

MAJ-GRET GAUPÅS

16.09 – 31.10

GREENLIGHT DISTRICT – TEMA SKOG

06.11 – 11.12

ELLEN KARIN MÆHLUM

ÅRSMØTE FOR 2020 – AGENDA

- VELKOMMEN VED STYRETS LEDER
- KULTURELT INNSLAG VED KUNSTHALL GRENLAND?
- VALG AV MØTELEDER OG UNDERSKRIVERE TIL PROTOKOLL
- INNKOMNE FORSLAG
- ÅRSRAPPORT FRA STYRET
- REGNSKAP
- BUDSJETT
- PROGRAM OG PLANER FOR 2021
- VALG
- TREKNING AV GRAFIKK

VALGKOMITEENS INNSTILLING

Skiens Kunstforening – valgkomiteens forslag 2021

STYRET

Tom Eigel Bratsberg Larsen velges for 1 år

Anne Karin Andersen -velges for 2 år

Ole Morten Eyra - ikke på valg

Berit Kowalski - ikke på valg

Turid Ose - velges for 2 år

Varamedlemmer (alle velges for 1 år)

Maj-Gret Gaupås

Jon Harald Aspheim

Inger Lisbeth Nilssen

Eli Kristine Bergstrøm Auråen

Revisor

Jan Terje Olsen (velges for ett år)

VALGKOMITE 1 ÅR

Leiv Ose (velges for 1 år)

Helge Siljan (velges for ett år)

Unni Johanne Sandstrand (velges for ett år)

STYREMEDLEM SØRLANDSUTSTILLINGEN:

Rikke Sanni Nikolaisen

SKIENS KUNSTFORENINGENS MEDLEM I SØRLANDSUTSTILLINGENS
REPRESENTANTSKAP.

Sølvi Strand



ÅRSREGNSKAPET 2020 RESULTAT

	Resultat 2019	Resultat 2020	Budsjett 2020
Driftsinntekter	927 069	812 066	825 000
Varekostnader	91 053	61 573	30 500
Lønnskostnader	478 606	475 049	529 700
Avskrivninger	13 547	13 548	13 549
Driftskostnader	251 939	253 645	219 300
Årsresultat	91 924	8 251	31 951

ÅRSREGNSKAPET 2020 BALANSE

Tekst	2 020	2 019
Anleggsmidler	40 643	54 190
Omløpsmidler	425 657	704 589
Sum eiendeler	466 300	758 779
Egenkapital	372 584	364 332
Kortsiktig gjeld	93 716	394 447
Sum egenkapital og gjeld	466 300	758 779

REVISJONSERKLÆRING

REVISJONSSERKLÆRING

Til årsmøtet i Skiens Kunstforening.

Jeg har som årsmøtevalgt revisor i foreningen gjennomgått foreningens regnskap for 2020.

Det er ingen merknader til det avlagte regnskapet og det er godkjent.

Skien, 22/3 2021



Jan Terje Olsen

KOMMENTAR TIL REGNSKAPET 2020

Foreningens regnskap for 2020 ble avsluttet 26. februar 2021

På tross av sterkt redusert inntekt fra omsetning av kunst på grunn av pandemien, kom vi i mål med et lite overskudd for året. Dette skyldes god kostnadskontroll og at vi iverksatte nødvendige tiltak tidsnok.

Styret har fra og med 2021 iverksatt ytterlige kostnadsnedskjæringer. Dette kommenteres nærmere under forslaget til budsjett

Styret mener at årets regnskap gir et riktig og oversiktlig bilde av foreningens virksomhet.

BUDSJETT 2021 MED KOMMENTARER

	Resultat 2019	Resultat 2020	Budsjett 2020	Budsjett 2021
Driftsinntekter	927 069	812 066	825 000	780 000
Varekostnader	91 053	61 573	30 500	85 000
Lønnskostnader	478 606	475 049	529 700	485 250
Avskrivninger	13 547	13 548	13 549	13 550
Driftskostnader	251 939	253 645	219 300	162 440
Årsresultat	91 924	8 251	31 951	33 760

KOMMENTARER TIL BUDSJETTET:

Som det er beskrevet flere steder i denne årsmeldingen, ble ikke året 2020 på noen måte slik vi hadde håpet. I skrivende stund har vi snart tilbakelagt første kvartal for 2021 og det ser ikke ut til at vi kan forvente tilnærmet normal drift før vi oppnår en tilfredsstillende andel vaksinerte i befolkningen.

Det er også nevnt tidligere at styret har gjort vesentlige grep for å sikre driften gjennom denne vanskelige tiden. Det betydeligste enkeltgrepet har vært å overta føringen av foreningens regnskap fra ekstern regnskapsfører. Dette har frigjort en kostnad i størrelsesorden 100 000 NOK/år. Dette er selvsagt betinget av at vi også i fremtiden har økonomikompetanse i vårt styre som kan ha denne rollen sammen med foreningens intendant.

Det er også lagt opp til å omdisponere midler for å kunne utvikle vårt kunstneriske tilbud til medlemmene. Dette kan gjelde kjøp av tjenester i forbindelse med utstillinger og andre arrangement (foredrag-veiledning etc), men også kvalitet og hyppighet av kommunikasjon med våre medlemmer gjennom året.

Det vil medgå noen mindre kostnader i 2021 til strukturering av våre IT-systemer.

Budsjettet er behandlet og besluttet av styret i Skiens Kunstforening den 18. mars 2021.

Følg oss på www.skiensKunstforening.no og på Facebook!